

I M B I L D

# Blasmusik rostet nicht

VON BIRGIT BRAUNRATH

Im x-fach erprobten Opernball-Format berichtete der ORF auch vom Life Ball: Erst die Aufwärmrunde (diesmal launig „Vorspiel“ titulierte), dann das Buhlen um Wortspenden eintreffender Gäste, und – die Eröffnung.

Allein der wetterbedingte Abbruch sowie die Bild- und Tonausfälle waren nicht vom Opernball-Format kopiert.

Die „Vorspiel“-Dokumentation mit dem Vorbereitungschaos im Zeitraffer, war gut zum Einstimmen und Mitfiebern.

Danach, auf dem Red Carpet, agierte Mirjam Weichselbraun souverän und natürlich; Alfons Haider ließ keine Damenhand ungeküsst und war auch sonst ganz er.

Das Kommentatorduo Hermes / Sandra König war teilweise schwer zu verstehen, zuerst wegen der Musik, die den Red Carpet beschallte, und später, während der Eröffnung, einige Male, weil die beiden flüsterten, als könnten sie die Feier stören.

Den Abbruch der Veranstaltung kommentierten sie erfrischend unaufgeregt mit einem lapidaren: „Das haben wir uns anders vorgestellt.“ Und das Zitat des Abends geht an Hermes, der die im schweren Regen einmarschierenden Blechbläser mit den Worten begleitete: „Blasmusik aus Österreich rostet nicht.“

**[birgit.braunrath@kurier.at](mailto:birgit.braunrath@kurier.at)**

© 18.07.2010 KURIER